

Los abrazos rotos

Ficha técnica

Dirección: Pedro Almodóvar (español)

Guión: Pedro Almodóvar

Música: Alberto Iglesias

Reparto:

Penélope Cruz / Lluís Homar

Blanca Portillo / José Luis Gómez

Estreno: el 18 de marzo de 2009

El rodaje de la película, la decimoséptima en la filmografía del director Pedro Almodóvar, comenzó a finales de mayo y concluyó a principios de septiembre de 2008.

Sinopsis:

Un hombre escribe, vive y ama en la oscuridad. Catorce años antes sufrió junto a Lena, la mujer de su vida, un brutal accidente de coche en la isla de Lanzarote (Canarias).

Este hombre usa dos nombres, Harry Caine, lúdico seudónimo bajo el que firma sus trabajos literarios, relatos y guiones y Mateo Blanco, su nombre de pila real, con el que vive y firma las películas que dirige. En la actualidad, Harry Caine vive gracias a los guiones que escribe y a la ayuda de su antigua y fiel directora de producción, Judit García y de Diego, el hijo de ésta, secretario, mecanógrafo y lazarillo.

La historia de Mateo, Lena, Judit y Ernesto Martel es una historia de amor loco, dominada por la fatalidad, los celos, el abuso de poder, la traición y el complejo de culpa.



Filmografía selectiva de "Pe"

Belle Époque (1992) de Fernando Trueba

Jamón, Jamón (1992) de Bigas Luna con **Javier Bardem**

Carne Trémula (1997) de Pedro Almodóvar

Abre Los Ojos (1997) de Alejandro Amenábar

La Niña De Tus Ojos (1998) de Fernando Trueba

Hi-Lo Country (1998) de Stephen Frears

Volavérunt (1999) de Bigas Luna

Todo Sobre Mi Madre (1999) de Pedro Almodóvar

Woman On Top (1999) de Fina Torres

Todos Los Caballos Bellos (2000) de Billy Bob Thornton

Blow (2001) de Ted Demme con **Johnny Depp**

Sin Noticias De Dios (2002) De Agustín Díaz Yanes

Vanilla Sky (2002) de Cameron Crowe con **Tom Cruise**

Gothika (2003) de Mathieu Kassovitz

Fanfán La Tulipe (2003) de Gérard Krawczyk

Sahara (2005) de Breck Eisner

Volver (2006) de Pedro Almodóvar

Bandidas (2006) de Joachim Roenning Y Espen

Sandberg con **Salma Hayek**

Vicky Cristina Barcelona (2008) de Woody Allen

Los Abrazos Rotos (2009) de Pedro Almodóvar

El "Petit Cinéma" habla en español!



Semana del cine en español!



Programación del 14 al 18 de diciembre

El lunes

Habana Blues



Sinopsis:

Tito y Ruy son dos músicos de un grupo en Cuba. Intentan compaginar su pasión por la música con sus obligaciones. Tito vive con su abuela y tiene que cuidarla. Ruy vive una separación difícil con Caridad, la madre de sus hijos. En cuanto a Caridad, ella sueña con emigrar y establecerse en los Estados Unidos.

Un día, productores españoles notan el talento del grupo y les proponen grabar un disco. Llega el tiempo de elegir, y no será nada fácil.

El arte contra el comercio, el nacionalismo contra el globalismo y el comunismo contra el capitalismo son los temas sobre los que trata la

Ficha técnica

Género: drama musical

Dirección: Benito Zambrano (español)

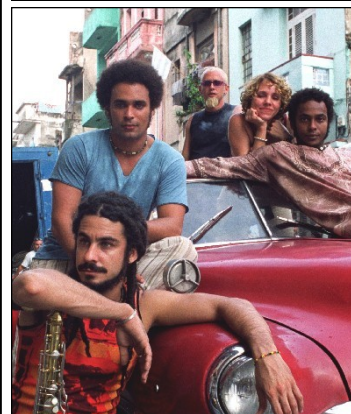
Guión: Ernesto Chao y Benito Zambrano.

Reparto:

Alberto Yael / Roberto Sanmartín

Yailene Sierra

Estreno: 2005



La música cubana

La música cubana se destaca por el mestizaje entre sonidos europeos y africanos (herencia de la colonización española). Los géneros tradicionales cubanos son el son y el guaguancó. Pero, en el siglo XX, se popularizaron ritmos bailables como la salsa, el mambo, el chachachá o la conga. Estos ritmos se internacionalizaron gracias al grupo Buena Vista Social Club con Compay Segundo. Hoy en día, grupos cubanos como el famoso Orishas se inspiran en tendencias más modernas como el rap o el hip hop para crear un estilo musical original.

