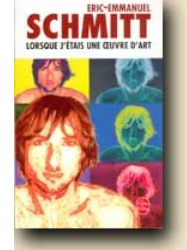
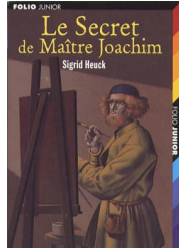


**Pour accompagner l'exposition du CDI consacrée  
à quatre jeunes peintres sénégalais,  
une sélection de livres documentaires d'art et  
de romans autour de la peinture.**



Romans :

Albert Camus. *Jonas ou l'artiste au travail.*

Quoi qu'il puisse arriver, Jonas, peintre au talent reconnu, croit en sa bonne étoile.. Pourtant la vie, ses proches, ses amis, ses disciples l'acculent peu à peu à la stérilité artistique...

Jean Diwo. *Au temps où la Joconde parlait.*

L'auteur pousse délicatement les portes des ateliers les plus prestigieux de la Renaissance, où l'on retrouve Botticelli, Michel-Ange, Raphaël, Léonard de Vinci...

J.M.G. Le Clezio. *Diego et Frida.*

L'histoire des peintres mexicains Frida Kahlo et Diego Rivera, couple mythique uni par l'art et la révolution.

Jean-Marie Rouart. *Une jeunesse à l'ombre de la lumière.*

c'est le roman autobiographique d'un jeune homme pauvre dans une famille riche, allergique à la peinture et vivant au milieu des tableaux de Manet, de Degas qui forment son cadre quotidien

Eric-Emmanuel Schmitt. *Lorsque j'étais une oeuvre d'art.*

Le calvaire d'un homme qui devient son propre corps, un corps malléable, transformable, refaçonné en œuvre d'art entre les ains d'un esprit maléfique.

Stefan Zweig. *Les prodiges de la vie.*

Autour de la création et de la destruction d'un tableau religieux, ce récit poétique raconte comment un vieux peintre, chargé de faire le portrait d'une madone pour une église, la voit s'incarner sous les traits d'une jeune juive.

Romans jeunesse :

Elizabeth Borton de Trevino. *Je suis Juan de Pareja.*

## La sélection du mois

l'histoire de Juan de Pareja, esclave noir récemment passé au service de Don Diego, qui n'est autre que le peintre Diego Vélasquez.

Florent Ferrier. *L'ange de Saint-Privat*.

Paris, fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Antoine, artiste peintre vit pauvrement. Pour réussir il entre malgré lui dans l'atelier de Jean-Baptiste Gott, peintre officiel de Napoléon III. Quand Monsieur Gott découvre qu'ils ont le même modèle en la personne de Clémence Danrémont, il jure de détruire Antoine.

Sigrid Heuck. *Le Secret de Maître Joachim*.

Peter contemple, fasciné, une oeuvre de Joachim Patinir, peintre flamand du XVI<sup>o</sup> siècle. Un détail au second plan l'intrigue. Pour répondre aux questions qui le hantent, Peter n'a d'autre solution que d'entrer lui-même dans le tableau.

### Documentaires :

Jacques Anquetil. *L'Afrique, les mains du monde*.

Alain-Michel Boyer. *Les Arts d'Afrique*.

Christiane Falgayrettes-leveau. Sylvain Sankalé. *Sénégal contemporain*.

Emmanuel Pierrat. *Comprendre l'Art africain*.

Michel Renaudeau. *Musée de Dakar témoin de l'Art nègre*.

Béatrice Soulé. Ousmane Sow. *Le soleil en face*.

Franck Willett. *L'Art africain*.